

Barbara Kapel, Oude Delft 18 te Delft.

Globaal overzicht geschiedenis van het Rijksmonument Oude Delft 18 (OD 18)

- 1600 - Het pand "de Gulden Cop" aan de Koornmarkt 31 (en 33) heeft twee achterhuisjes ter plaatse van OD 18 (zie www.achterdegevelsvandelft.nl).
- 1632 - Op de plaats van de achterhuisjes wordt aan het OD een nieuw groot regentenhuis gebouwd, als woonhuis voor de eigenaar van de Koornmarkt-panden.
- 1898 - Oprichting Katholieke Studentenvereniging Virgiel.
Bijeenkomsten op Koornmarkt 42, Voldersgracht 12 en in voormalige Hotel Wilhelmina aan het Noordeinde.
- 1921 - Verkoop van vijf panden aan de Koornmarkt en Oude Delft, waaronder het regentenhuis OD 18.
- 1922 - Aankoop OD 18 door de Rooms Katholieke (RK) Studentenvereniging Virgiel.
- 1923 - Uitbouw achterkamer tot sociëteit Alcuin, ontwerp van student ***Frits Peutz**.
Boven woonden de Heren-studenten (ook wel BH-heren genoemd) van Virgiel.
- 1940 - Confiscatie door de Duitsers, die OD 18 gebruikte als Arbeidsbureau.
Virgielianen ontmoeten elkaar in huiselijke kring.
- 1945 - Arbeidsbureau wordt door de gemeente in OD 18 voortgezet.
Virgielianen kraken het Arbeidsbureau.
- 1946 - Virgiel heropent sociëteit Alcuin op OD 18.
- 1947 - Virgiel verhuist naar de overkant, naar het Barbaraklooster, Oude Delft 57.
RK Studenten Pastoraat komt in OD 18. De sociëteitszaal wordt Kapel, die wordt ingewijd door het Bisdom Haarlem. De paters woonden ook in OD 18.
- 1949 - ****Pater Schotten** moderator (tot 1968).
Vraagt aan zijn vriend *****Jaap Min** religieuze beschildering van de Kapel.
Jaap begon met het priesterkoor in de oude achterkamer, met afbeeldingen van "Christelijke Kerkvaders" geschilderd op betengeling.
- 1956 - Jaap maakte de "Kruisiging" (gebrandschilderd glas) in de nis naar de voorkamer en de muurschildering (fresco) in de uitbouw, "Verdrijving uit het Aards Paradijs" met daar onder de "Kruisweg".
- 1968 - Jaap Min ontwerpt als laatste de mozaïek-wand voor de uitbouw, met de Bijbelse voorstelling "Jongelingen in de vuuroven", die hij samen met zijn broer Siem en dochter Hélène heeft uitgevoerd.
- 1992 - Huur Pastoraat wordt opgezegd, Pastoraat verhuist voor oecumenische samenwerking naar Voorstraat 60, onder de nieuwe naam MOTIV.
De Heilige Sebastiaan, glas-in-loodraam van Jaap Min uit 1950, verhuist mee.
OD 18 wordt weer woonhuis voor studenten van Virgiel.
De Kapel kent dan verschillend tijdelijk gebruik (o.a. voor Slavische en Byzantijnse kerkelijke rites en dansruimte voor Virgiel).
- 2016 - De Kapel komt los van het studentenhuus en krijgt een eigen entree vanuit de steeg.
De Kapel is uit het Bisdom gehaald, de altaarstenen zijn overgebracht naar de Maria van Jesse-kerk. In die kerk zijn bij de entree links, ook twee werken van Jaap Min te zien.
Virgiel gebruikt de Kapel nu als culturele ruimte voor de sociëteit Alcuin (OD 57).

***Frits Peutz, 1896-1974 (geboren te Uithuizen in Groningen)**

Fredericus Petrus Josephus Peutz, studeerde civiel en bouwkunde in Delft, architectenbureau in Heerlen, een eigen interpretatie van het Nieuwe Bouwen.
www.rijkshet.nl/cultureel-erfgoed/peutz-fredericus-petrus-josephus-architect

****Pater Schotten, 1906-1990 (geboren in Bergen NH)**

Simon C.J. Schotten, studeerde geschiedenis in Nijmegen, sinds 1934 priester, van 1949 tot en met 1968 pastor in Delft.
www.virgiel.nl/informatie/vereniging/geschiedenis-vereniging

*****Jaap Min, 1914-1987 (geboren in Bergen NH)**

Jaap Min studeerde o.a. aan de Rijksacademie van Beeldende Kunsten te Amsterdam en was professor aan de Jan van Eyck-academie in Maastricht (1955 -1961). Hij maakte niet alleen in opdracht monumentale werken op, aan of bij gebouwen, veelal religieus, maar is vooral bekend als kunstschilder met expressionistische landschappen, eigen werk en (eenmans)tentoonstellingen.
www.jaapmin.nl